

Umowa Nr/2022

zawarta w dniu2022 r.
pomiędzy:

Centrum Sztuki w Oławie, 55-200 Oława, ul. Młyńska 3

NIP: 912-13-97-337, REGON: 000285630

reprezentowanym przez:

Dyrektora Annę Ślipko

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a:

Nazwa,

kod, miasto, ul. , numer

NIP: ..., REGON: ...,

reprezentowaną przez:

Imię i nazwisko – funkcja;

zwanym/ą dalej **Wykonawcą**.

§1

Niniejszą umowę zawarto bez stosowania przepisów Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2013 poz. 907 z późn. zm.), na podst. art. 4 pkt. 8 cytowanej ustawy.

§2

1. Niniejsza umowa jest realizowana w ramach wybranej oferty w ramach konkursu na mini-granty kulturalne pod nazwą: „PRZESTRZEŃ KULTURY – Oława 2022”, organizowanego przez Centrum Sztuki w Oławie.

2. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przygotowanie i realizację wydarzenia kulturalnego pn....., **polegającego na:**

- ...
- ...
- ...

3. Wykonawca wykona czynności opisane w ust. 2 umowy w dniu ... w lokalizacji:....

4. Wykonawca jest obowiązany do wykonania powierzonych czynności określonych w ust. 2 osobiście i z należyłym zaangażowaniem.

§3

1. Wykonawca, w ramach zawartej umowy, bierze na siebie pełną odpowiedzialność za prawidłowy i bezpieczny przebieg realizacji wydarzenia, w tym związany również z zachowaniem wytycznych epidemiologicznych dotyczących epidemii COVID-19 i innych zaleceń sanitarnych, obowiązujących w terminie realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w §2 ust. 2.

2. Odpowiedzialność Wykonawcy polegać będzie na:

a) samodzielnym przygotowaniu i organizacji promocji realizowanego przez siebie wydarzenia, poprzez utworzenie wydarzenia i udostępnianie aktualnych informacji na jego temat w mediach społecznościowych i na swoich stronach internetowych/blogach.

b) zamieszczeniu na materiałach promocyjnych, dotyczących realizacji zlecenia, logotypów Centrum Sztuki i Urzędu Miejskiego Oławy, dostarczonych przez Zamawiającego w wersji elektronicznej.

3. Wykonawca udziela Zamawiającemu prawa do utrwalania swojego wizerunku, rejestracji fotograficznej i wideo przebiegu realizowanego przez siebie wydarzenia, z pozwoleniem na udostępnienie ich w mediach, na stronach internetowych i portalach społecznościowych.

4. Odpowiedzialność Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy polegać będzie na:

a) wsparciu Wykonawcy w promocji realizowanego przez Wykonawcę wydarzenia, poprzez udostępnianie informacji na jego temat na stronach internetowych i profilach społecznościowych Centrum Sztuki oraz innych miejscach reklamowych, jakimi dysponuje instytucja.

b) zabezpieczeniu Wykonawcy warunków technicznych, związanych z nieodpłatnym dostępem do źródła zasilania energii elektrycznej (w przypadku takiego wymogu oraz możliwości technicznych miejsca) na czas trwania wydarzenia, z wykwalifikowaną do tego obsługą, posiadającą odpowiednie uprawnienia.

§ 4

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie zamówienia, o którym mowa w § 2, wynosi ... **brutto** (słownie: ... złotych 00/100 groszy).

2. Kwota określona w ust. 1 jest ceną ryczałtową i obejmuje wykonanie całości przedmiotu zamówienia, o którym mowa w §2.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie ryzyka i odpowiedzialność Wykonawcy za prawidłowe oszacowanie wszystkich kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.

§ 5

1. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem w terminie 7 dni od wykonania zlecenia, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT lub rachunku.

2. Datą zapłaty faktury/rachunku będzie data obciążenia konta Zamawiającego.

§ 6

1. W przypadku niewykonania zlecenia z winy Wykonawcy, Wykonawca nie ma prawa ubiegać się o wypłatę wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.

2. W przypadku braku możliwości wykonania zleconego zadania przez Wykonawcę z przyczyn od niego niezależnych, tj.:

- nagłej, gwałtownej zmiany pogody,
- klęski żywiołowej,
- ogłoszenia stanu wyjątkowego,
- zaleceń rządu dotyczących epidemii COVID-19,
- innej obiektywnej przyczyny, zagrażającej życiu i zdrowiu uczestników wydarzenia,

strony umowy podejmą decyzję o przeniesieniu daty realizacji wydarzenia na jak najszybszy możliwy termin.

3. Na okoliczność opisaną w ust. 2, Wykonawca zabezpieczy we własnym zakresie możliwość przeniesienia wszystkich usług i zachowania przygotowanych materiałów angażowanych w realizację zlecenia tak, aby mógł je wykorzystać w terminie, o którym mowa w ust. 2., nie generując kolejnych kosztów realizacji zlecenia.

§ 7

1. Administratorem danych osobowych wskazanych

a) w komparycji niniejszej Umowy wobec osób uprawnionych do reprezentacji Strony,

b) do kontaktu oraz prawidłowej realizacji umowy,

c) do występowania w imieniu Strony i składających oświadczenia w związku z realizacją Umowy - będzie z chwilą ich udostępnienia również druga Strona.

2. Strony zobowiązują się przetwarzać otrzymane dane zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem (UE) 2016/679 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO) w zakresie przetwarzanych danych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000).

3. Strony zobowiązują się poinformować - w imieniu drugiej Strony - osoby trzecie, których dane wskazują w Umowie lub na potrzeby jej realizacji, w tym udostępniają do kontaktów, o przekazaniu drugiej Stronie danych osobowych tych osób, celu i zakresie przetwarzania danych przez drugą Stronę, prawie dostępu do treści danych osobowych oraz ich sprostowania, możliwości wniesienia żądania zaprzestania przetwarzania danych osobowych lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych oraz wszelkie inne wymagane, zgodnie z art. 14 RODO informacje, jakie administrator danych (odpowiednio Zamawiający/Wykonawca) powinien przekazać osobie, której dane dotyczą.

4. W przypadku, kiedy w ramach umowy którakolwiek ze Stron powierzy do przetwarzania dane osobowe inne niż te, o których mowa wyżej, zostanie zawarta odrębna umowa powierzenia przetwarzania danych.

5. Informację o przetwarzaniu danych osobowych przez Centrum Sztuki w Oławie stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

6. W sprawach nie unormowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane pod rygorem nieważności jedynie w formie pisemnego aneksu, z podpisami upoważnionych przedstawicieli obu stron.

§ 9

Do rozstrzygania sporów wynikłych na tle wykonania umowy właściwy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

INFORMACJA

przekazywana w wykonaniu obowiązków przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako RODO)

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w związku z zawarciem i realizacją umowy, w tym w szczególności imienia i nazwiska, numeru PESEL, numeru telefonu, adresu e-mail, adresu, stanowiska jest **Centrum Sztuki w Oławie** z siedzibą przy **ul. Młyńskiej 3, 55-200 Oława** (dalej jako ADO).
- ADO umożliwia kontakt za pomocą e-maila: **sekretariat@kultura.olawa.pl** za pomocą telefonu: **+48 71 735 15 75**, drogą pocztową: **ul. Młyńskiej 3, 55-200 Oława**.
- ADO powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym kontakt możliwy jest za pomocą adresu e-mail: **iod@kultura.olawa.pl** adres do korespondencji: **ul. Młyńskiej 3, 55-200 Oława**.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
 - realizacja umowy lub podjęcie działań na żądanie osoby, której dane dotyczą przed zawarciem umowy/ realizacja zamówienia (**art. 6 ust. 1 lit. b RODO**) – w stosunku do osób reprezentujących Stronę,
 - obowiązek prawny ciążyący na Centrum Sztuki w Oławie, związany zwłaszcza z rachunkowością, w tym wystawianiem faktur oraz dokonywania rozliczeń finansowych (**art. 6 ust. 1 lit. c RODO**),
 - prawnie uzasadniony interes Centrum Sztuki w Oławie, tj. kontakt z osobami zaangażowanymi w realizację umowy oraz ustalenie, dochodzenie lub obrona roszczeń (**art. 6 ust. 1 lit. f RODO**).
- Podanie danych osobowych jest niezbędne do zawarcia i realizacji umowy lub podjęcia działań przed jej zawarciem. W przypadku niepodania danych, zawarcie i realizacja umowy lub podjęcie działań przed jej zawarciem może być niemożliwe lub utrudnione.
- Dane osobowe będą przechowywane w okresie obowiązywania umowy oraz po jej rozwiązaniu przez okres wymagany przepisami prawa, tj. nie dłużej niż 6 lat po zakończeniu takiej współpracy, jednakże po wygaśnięciu umowy lub zakończeniu współpracy przetwarzanie będzie wyłącznie w celach archiwalnych, podatkowych i dochodzenia ewentualnych roszczeń.
- Dane osobowe mogą być ujawnione osobom upoważnionym przez ADO, podmiotom świadczącym na rzecz ADO usługi, w tym usługi techniczne i organizacyjne, usługi w zakresie prowadzenia poczty elektronicznej, a także innym podmiotom/osobom/organom w zakresie i na zasadach określonych przepisami prawa.
- Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- Przysługuje Pani/Panu prawo żądania dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania.
- W przypadkach określonych przepisami prawa przysługuje Pani/Panu prawo żądania usunięcia danych osobowych, żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przeniesienia danych osobowych, prawo wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
- Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że ADO naruszył przepisy dotyczące ochrony danych osobowych.
- Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Pani/Pana, w tym do profilowania.