

.....
pieczęć zamawiającego

Zapytanie cenowe dla zamówienia publicznego

o wartości mniejszej niż 130.000 zł

.....(dane adresata zapytania)

I. W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro, zwracam się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej wykonania zamówienia obejmującego – **ochronę fizyczną plenerowych imprez masowych i niemasmowych organizowanych w sezonie letnim 2022 r. przez Centrum Sztuki w Oławie.**

Imprezy odbędą się :

1. **"OŁAWSKA MAJÓWKA"** w dniach **1.05.2022 r. - 3.05.2022 r.** IMPREZA NIEMASOWA NA TERENIE ZIELONYM OŚRODKA KULTURY, UL. 11 LISTOPADA 27, (FILIA NR 2 CENTRUM SZTUKI W OŁAWIE).
2. **" DNI KOGUTA "** W DNIACH **24-26.06.2022 r.** IMPREZA MASOWA NA TERENIE TZW. "MIASTECZKA". TEREN PRZYLEGŁY DO TERENU ZIELONEGO OŚRODKA KULTURY. WJAZD NA TEREN OD UL. SIENKIEWICZA W OŁAWIE ORAZ UL. 11 LISTOPADA

Zgodnie z Ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych oraz Rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie wymogów jakie powinny spełniać służby porządkowe organizatora imprezy masowej w zakresie wyszkolenia i wyposażenia oraz szczegółowych warunków i sposób ich działania.

II. Przedmiot zamówienia obejmuje :

- a/ Ochronę i bezpieczeństwo imprez masowych i niemasmowych organizowanych przez Centrum Sztuki w Oławie w sezonie letnim 2022 r.
- b/ Wykonawca musi posiadać stosowne uprawnienia do opracowania Planu zabezpieczenia imprezy masowej (o których mowa w ustawie o bezpieczeństwie imprez masowych) w tym instrukcji postępowania w przypadku powstania pożaru lub innego miejscowo zagrożenia podczas imprezy, instrukcję działania służb porządkowych i informacyjnych, rozmieszczenia służb porządkowych na mapach poglądowych wymaganych do otrzymania pozwolenia.
- c/ Ochrona **imprezy niemasmowej** – zabezpieczenie terenu imprezy w czasie jej trwania oraz ochrona nocna sceny oraz zaplecza sceny.
Ochrona **imprezy masowej** – zgodnie z ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 r. Wraz z aktami wykonawczymi.
- d/ Członkowie służby porządkowej i informacyjnej oraz Kierownik ds. Bezpieczeństwa są obowiązani posiadać ukończone szkolenie, o którym mowa w przepisach wykonawczych, wydanych na podstawie art. 23 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych. Wykonawca musi załączyć potwierdzone za zgodność z oryginałem kserokopie dokumentu.
- e/ Zapewnienia Kierownika ds. Bezpieczeństwa i ochrony imprez masowych (fizyczna obecność podczas trwania całej imprezy). Ochrona i zabezpieczenie podczas imprezy niemasmowej i masowej oraz podczas czynności przed i po imprezie. Kierownik ds. Bezpieczeństwa musi być w stałym kontakcie z Organizatorem oraz uczestniczyć we wszystkich wymaganych spotkaniach organizacyjnych przed imprezą masową. Kierownik ds. Bezpieczeństwa musi posiadać min. 3 letnie doświadczenie w zabezpieczeniu imprez masowych.

f/ Wykonawca zobowiązuje się do jednolitego oznaczenia i umundurowania osób biorących udział w zabezpieczeniu imprez.

g/ Wykonawca zapewni łączność bezprzewodową pomiędzy służbami biorącymi udział w zabezpieczeniu imprezy masowej.

III. TERMINY I MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA : " OŁAWSKA MAJÓWKA "

1. 01.05.2022 R. (NIEDZIELA) :

OD GODZ. 17.30 – 23.30 – OCHRONA KONCERTÓW , OCHRONA TERENU IMPREZY – 6 OSÓB

OD GODZ. 24.00 – 10.00 (2.05.2022 R.) - OCHRONA NOCNA SCENY ORAZ TERENU IMPREZY – 2 OSOBY

2. 02.05.2022 R. (PONIEDZIAŁEK) :

OD GODZ. 18.00 – 23.30 - OCHRONA KONCERTÓW, OCHRONA TERENU IMPREZY – 6 OSÓB

OD GODZ. 23.30 – 10.00 – OCHRONA NOCNA SCENY ORAZ TERENU IMPREZY – 2 OSOBY

3. 03.05.2022 R. (WTOREK) :

OD GODZ. 17.30 – 22.30 – OCHRONA KONCERTU ORAZ KINA PLENEROWEGO – 6 OSÓB

OD GODZ. 23.30 – 8.00 – OCHRONA NOCNA TERENU – 2 OSOBY

IV. TERMINY I MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA : " DNI KOGUTA "

1. 23.06. 2022 R. (CZWARTEK) :

OD GODZ. 20.00 – 8.00 – OCHRONA NOCNA SCENY I ZAPLECZA – 2 OSOBY

2. 24.06.2022 R. (PIĄTEK) :

OD GODZ. 17.30 – 23.00 – OCHRONA IMPREZY – 27 OSÓB (IMPREZA 2.000 OSÓB)

OD GODZ. 23.00 – 10.00 – OCHRONA NOCNA SCENY ORAZ TERENU IMPREZY – 4 OSOBY

3. 25.06.2022 R. (SOBOTA) :

OD GODZ. 16.00 – 18.00 – OCHRONA IMPREZY – 17 OSÓB

OD GODZ. 18.00 – 23.30 – OCHRONA IMPREZY – 39 OSOBY (IMPREZA 2.500 OSÓB)

OD GODZ. 23.30 – 10.00 – OCHRONA NOCNA SCENY ORAZ TERENU IMPREZY – 4 OSOBY

4. 26.06.2022 R. (NIEDZIELA) :

OD GODZ. 16.00 – 18.00 – OCHRONA IMPREZY – 17 OSÓB

OD GODZ. 18.00 – 23.00 – OCHRONA IMPREZY – 27 OSOBY (IMPREZA 2.000 OSÓB)

OD GODZ. 23.00 – 8.00 – OCHRONA NOCNA SCENY ORAZ TERENU IMPREZY – 2 OSOBY

• GODZINY, JAK I LICZEBNOŚĆ PRACOWNIKÓW OCHRONY MOGĄ SIĘ NIEZNACZNIE ZMIENIĆ, PO OSTATECZNYM USTALENIU PROGRAMU PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO.

..... (opis przedmiotu zamówienia).....

Wynagrodzenie za zamówienie będzie obejmowało ilość faktycznie wypracowanych roboczogodzin pracowników ochrony, według przyjętych stawek przyporządkowanych dla pracowników służby informacyjnej, porządkowej i ochrony nocnej terenu.

V. WAŻNE INFORMACJE :

O ZAMÓWIENIE MOGĄ UBIEGAĆ SIE FIRMY, KTÓRE SPEŁNIAJĄ NASTĘPUJĄCE WARUNKI :

1. Dysponują kadrą pracowników o określonych kwalifikacjach z zakresu ochrony zgodnie z wymogami posiadanej koncesji. Oferent zobowiązany jest do podania ilości zatrudnionych osób posiadających licencję I i II stopnia pracownika ochrony.
2. Posiada aktualne ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej w zakresie ochrony osób i mienia. Ubezpieczenie musi obejmować również szkody związane z ochroną imprez masowych,
3. Posiadają doświadczenie w zabezpieczaniu imprez masowych,
4. Posiadają pracowników służby porządkowej przeszkolonej w udzielaniu pierwszej pomocy,
5. Siedziba firmy znajduje się maksymalnie do 40 km od miejsca zabezpieczenia imprezy.
6. Pracownicy ochrony którzy będą zabezpieczali koncerty Centrum Sztuki w Oławie muszą być ubrani adekwatnie do ochrony danej imprezy. Zobowiązani są do noszenia w widocznym miejscu identyfikatora, zawierającego nazwę wystawcy, nr identyfikacyjny, wizerunek twarzy, termin ważności oraz pieczęć i podpis wystawcy . Identyfikatory zapewnia Wykonawca.

VI. OPIS PROCEDURY :

1. Oferta musi być zgodna z formularzem ofertowym – zał. Nr 1
2. Należy podać cenę netto i brutto oraz wartość podatku VAT uwzględniając koszt jednej roboczogodziny jednego pracownika ochrony pomnożona przez ilość godzin w poszczególnych dniach.
3. Należy podać cenę netto i brutto oraz wartość podatku VAT uwzględniając koszt jednej roboczogodziny jednego pracownika ochrony w przypadku konieczności wydłużenia czasu pracy.
4. Należy podać proponowaną ilość pracowników ochrony z podziałem na służbę porządkową i informacyjną uwzględniając ochronę nocną terenu. Minimalna ilość – 40 % - służba porządkowa.
5. Oferta musi być sporządzona na druku identyfikującym Oferenta oraz czytelnie podpisana przez upoważnioną osobę.

VII. WYMAGANE DOKUMENTY :

1. Kserokopia koncesji – kopia musi być potwierdzona za zgodność z oryginałem.
2. Kserokopia ważnej polisy ubezpieczeniowej – kopia musi być potwierdzona za zgodność z oryginałem.
3. kserokopia listów referencyjnych potwierdzających doświadczenie w zabezpieczeniu imprez masowych pow. 3.000 osób – min. 3 imprezy w okresie ostatnich 5 lat.
4. Kserokopia uprawnień Kierownika ds. Bezpieczeństwa imprez masowych.

VIII. KRYTERIUM OCENY OFERT :

1. CENA – 70%
2. ILOŚĆ PRACOWNIKÓW OCHRONY SŁUŻBY PORZĄDKOWEJ – 15 % (MIN. 40 – 10%, POW. 40 % - 15 %).
3. Doświadczenie – 15% (min. 2 referencje – 10%, pow.2 – 15 %).

IX. TERMIN SKŁADANIA OFERT :

1. Ofertę zawierającą żądane informacje prosimy składać do dnia **08.04.2022 r. do godz. 16.00**
2. Wybór oferty najpóźniej do dnia **15.04.2022 r.**

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane,
3. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. Dopuszcza się złożenie oferty :
 - w formie pisemnej na adres – **Centrum Sztuki w Oławie, 55-200 Olawa, ul. Młyńska 3**
 - za pośrednictwem poczty elektronicznej – ep@kultura.olawa.pl

X. INFORMACJE DODATKOWE :

- Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany daty i godzin imprezy masowej w przypadku ukazania się wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, w szczególności jeżeli jego dalsze prowadzenie nie leży w interesie Zamawiającego,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany warunków lub odwołania postępowania , bez podania przyczyny.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE :

1. Wybór oferty nastąpi najpóźniej do dnia 15.04.2022 r.
2. Centrum Sztuki w Oławie zastrzega sobie prawo przeprowadzania negocjacji na każdym etapie postępowania oraz przerywania negocjacji bez podania przyczyny.
3. O wyborze najkorzystniejszej oferty – wybrany Oferent zostanie poinformowany za pośrednictwem poczty elektronicznej.
4. W przypadku, gdy okaże się, że wybrany Wykonawca będzie uchylał się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.
5. Wynagrodzenie
5. Zamówienie będzie realizowane na podstawie pisemnej umowy.
6. Osoba do kontaktu ze strony Zamawiającego – Elżbieta Poliświat – tel. 71/ 31-328-29 wew. 24 lub 663-98-01-03
7. Pytania i wyjaśnienia odbywają się tylko za pośrednictwem poczty elektronicznej.

DYREKTOR
CENTRUM SZTUKI W OŁAWIE

Anna Ślińska

.....
(podpis Zamawiającego)

Załączniki :

1. Wzór oferty cenowej
2. Wzór umowy