



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



CS/1/2021

Oława 7.10.2021r.

PYTANIA I ODPOWIEDZI – 7.10.2021r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zamówienie: **Konwersja cyfrowa Centrum Sztuki w Oławie - zakup profesjonalnego sprzętu audio – video i pętli indukcyjnej.**

Od wykonawców wpłynęły następujące pytania dotyczące części 2 zamówienia. Poniżej pytania i odpowiedzi.

1. Kolumny monitorowe bliskiego pola - proszę wyjaśnić czy nie zachodzi pomyłka w odniesieniu do parametru przenoszenia 45 Hz do 2000 Hz ? +/- 2 dB, nie spotkaliśmy się z takim wymaganiem. Czy nie jest to literówka i chodzi o parametr 45 Hz ...20.000 Hz, kolumny bliskiego pola są oferowane ze znacznie niższą mocą (i niższą ceną) czy faktycznie zamawiający chce zakupić kolumny bliskiego pola o mocy 400 W RMS dla głośnika wysokotonowego 200 W. Proszę podać przykładowy model lub producenta.
2. System monitorujący wraz z sumatorem. Proszę wyjaśnić jakie ma być zastosowanie wejścia cyfrowego AES/EBU dla analogowego systemu monitoringu i proszę wyjaśnić określenie wejście sumujące 8 kanałowe. Proszę wyjaśnić funkcję talkback ? czy urządzenie ma być wyposażone w mikrofon interkomowy ? . Proszę wskazać przykładowe urządzenie lub producenta.
3. preamp studyjny 8 kanałowy - proszę wyjaśnić czy chodzi o urządzenie 8 czy 16 kanałowe. Z opisu wynika, że chodzi o urządzenie z 16 wejściami. Z uwagi na fakt, że standard Audio over IP Dante działa zasadniczo z próbkowaniem 44.1 / 48 kHz względnie 96 kHz (połowa kanałów i tylko wybrane urządzenia) , proszę wyjaśnić wymaganie próbkowania do 192 kHz , Czy chodzi o standard audio over IP Dante czy Ravenna, ta ostatnia umożliwia pracę z próbkowaniem 192 kHz a nawet wyższym.
- 4, przetwornik cyfrowy AD i DA. Z opisu wynika, że chodzi o przetwornik 16 wejść i 16 wyjść analogowych z możliwością rozbudowy 32 wejść i 32 wyjść. Dedykowane pluginy nie są instalowane w przetworniku tylko stacji DAW. Proszę podać z jakiego oprogramowania DAW korzystacie i jakie pluginy zamierzacie zakupić. Co oznacza określenie wewnętrzne DSP - gdzie ma być Digital Signal Processing - w urządzeniu czy w komputerze . proszę podać przykładowy model urządzenia.
Mikrofon studyjny wielko membranowy. Proszę wyjaśnić określenie kapsuły - dwie membrany o średnicy => 34 milimetrów. Czy chodzi o klasyczną kapsułę pojemnościową o charakterystyce nerkowej czy o dwie niezależne kapsuły nerkowe instalowane w jednej obudowie i jakie miałyby być zastosowanie takiego mikrofonu. Proszę podać przykładowy model.



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Para mikrofonów stereo set zestaw - proszę wyjaśnić czy chodzi o dwie pary mikrofonów czy o dwa mikrofony stanowiące parę. Z uwagi na nietypowe parametry filtra dolno-zaporowego 140 / 80 / 40 Hz oraz bardzo wysoką czułość 23 mV/ Pa proszę wskazać przykładowy model mikrofonu lub producenta.

Komputer .Z opisu wynika, że Zamawiający planuje zakupić komputer z systemem Mac OS prawdopodobnie Mac MINI z dyskiem SSD 512 GB 8 rdzeniowy. Proszę wyjaśnić czy Zamawiający dysponuje monitorami o rozdzielczości 6K i 4k czy monitory stanowią część dostawy. Jaki procesor Zamawiający mam na myśli Intelu czy M1 ?

Program do rejestracji DAW. Z opisu może wynikać, że Zamawiający ma zamiar zakupić oprogramowanie Apple Logic. Na platformie Mac OS działają też inne aplikacje. Proszę wyjaśnić czy chodzi o Apple Logic - zakup powinien się odbyć z poziomu konta na serwerze Apple Zamawiającego.

5. Czy komputer jest stacjonarny czy przenośny.

Odpowiedzi na pytania.

1 . W pytaniu o parametry przenoszenia jest literówka chodzi o 20 000Hz oczywiście. Tak chcemy kupić kolumnę min 2 drożną (lub 3 wtedy moc sekcji średnio wysokotonowej) taką mocą, to zwykle przekłada się na jakość kolumny i eliminuje tanie rozwiązania o przeciętnych parametrach

2. Wejście AES/EBU jest przydatne przy systemie monitorującym w studio np. podłączenie odtwarzacza CD, przetwornika analogowo cyfrowego itd.
wejście sumujące sumuje 8 kanałów i wysyła je na wyjście stereo
tak ma posiadać mikrofon interkomowy którego sygnał pojawia się na wyjściu słuchawkowym ,

3. Chodzi o preamp 8 kanałowy , oddzielne wejścia mikrofonowe i oddzielne liniowe próbkowanie 192kHz oczywiście nie w protokole Dante, ale np. jako interfejs do komputer po USB

4. W rozwiązaniu soundgrid procesing może być realizowany poza komputerem przetwornik wyposażony w ten interfejs to umożliwia integrację pluginów Waves z siecią soundgrid. Można korzystać z dowolnego DAW Protools, Logic

Mikrofon studyjny wielkomembranowy

Chodzi o mikrofon z charakterystyką kardialną , wykorzystanie nagrania wokalu i instrumentów

Para mikrofonów stereo set

Chodzi o 2 mikrofony które przez producenta zostały fabrycznie z parowane



**Fundusze
Europejskie**
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



parametry filtra nie są nietypowe

Komputer

Mac min spełnia zadane w zapytaniu kryteria, co do wyboru procesora oczywiście im nowsze i bardziej wydajne rozwiązanie tym lepiej.

Program do rejestracji DAW

W wypadku połączenia komputera Mac i oprogramowania DAW Logic jest jednym z rozwiązań które wypełniają kryterium kompatybilności.

5. Komputer ma być stacjonarny .

Zgodnie z art. 99 ust.4 uPzp zamawiający nie może wskazywać znaków towarowych , patentów lub pochodzenia urządzeń (dotyczy to części zadanych pytań gdzie wykonawca prosi o wskazanie modeli urządzenia lub producenta)

Dyrektor
Anna Ślipko